

<b>CD - Kabina jede dolu</b>		<b>Gong</b>	
1.Jazyk	<b>dKabina jede dolu.wav</b>		
2.Jazyk	<b>dCar is running down.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>CU - Kabina jede nahoru</b>		<b>Gong</b>	
1.Jazyk	<b>eKabina jede nahoru.wav</b>		
2.Jazyk	<b>uCar is running up.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>DO - Dveře se otevírají</b>		<b>Gong</b>	
1.Jazyk	<b>advere se otviraji.wav</b>		
2.Jazyk	<b>Door is opening.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>DC - Dveře se zavírají</b>		<b>Gong</b>	
1.Jazyk	<b>bdvere se zaviraji.wav</b>		
2.Jazyk	<b>Door is closing.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>EM - Nouzové volání</b>		<b>Gong</b>	
1.Jazyk	<b>eVytah je vyhrazen pro nouzovy rezim.wav</b>		
2.Jazyk	<b>dElevator required for an emergency.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>OL - Výtah přetížen</b>		<b>Gong</b>	
1.Jazyk	<b>Vytah je pretizen.wav</b>		
2.Jazyk	<b>bElevator overloaded.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>RV - Rezerva</b>		<b>Gong</b>	
1.Jazyk			
2.Jazyk			
3.Jazyk			

<b>Sekvence 0</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>1. patro.wav</b>		
2.Jazyk	<b>1st floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 1</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>2. patro.wav</b>		
2.Jazyk	<b>2nd floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 2</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>3. patro.wav</b>		
2.Jazyk	<b>3rd floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 3</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>4. patro.wav</b>		
2.Jazyk	<b>4th floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 4</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>5. patro.wav</b>		
2.Jazyk	<b>5th floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 5</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>6. patro.wav</b>		
2.Jazyk	<b>6th floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 6</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>7. patro.wav</b>		
2.Jazyk	<b>7th floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 7</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>8. patro.wav</b>		
2.Jazyk	<b>8th floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 8</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>9. patro.wav</b>		
2.Jazyk	<b>9th floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 9</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>10. patro.wav</b>		
2.Jazyk	<b>10th floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 10</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>11. patro.wav</b>		
2.Jazyk	<b>11th floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 11</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>12. patro.wav</b>		
2.Jazyk	<b>12th floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 12</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>13. patro.wav</b>		
2.Jazyk	<b>13th floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 13</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>14. patro.wav</b>		
2.Jazyk	<b>14th floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 14</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>15. patro.wav</b>		
2.Jazyk	<b>15th floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 15</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>16. patro.wav</b>		
2.Jazyk	<b>16th floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 16</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>17. patro.wav</b>		
2.Jazyk	<b>17th floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 17</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>18. patro.wav</b>		
2.Jazyk	<b>18th floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 18</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>19. patro.wav</b>		
2.Jazyk	<b>19th floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 19</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>20. patro.wav</b>		
2.Jazyk	<b>20th floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 20</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>21. patro.wav</b>		
2.Jazyk	<b>21st floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 21</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>22. patro.wav</b>		
2.Jazyk	<b>22nd floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 22</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>23. patro.wav</b>		
2.Jazyk	<b>23rd floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 23</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>24. patro.wav</b>		
2.Jazyk	<b>24th floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 24</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>25. podlaží.wav</b>		
2.Jazyk	<b>25th floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 25</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>26. podlaží.wav</b>		
2.Jazyk	<b>26th floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 26</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>27. podlaží.wav</b>		
2.Jazyk	<b>27th floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 27</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>28. podlaží.wav</b>		
2.Jazyk	<b>28th floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 28</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>29. podlaží.wav</b>		
2.Jazyk	<b>29th floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 29</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>30. podlaží.wav</b>		
2.Jazyk	<b>30st floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 30</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>31. podlaží.wav</b>		
2.Jazyk	<b>31st floor.wav</b>		
3.Jazyk			

<b>Sekvence 31</b>		<b>Gong</b>	<b>3-tone 2s.wav</b>
1.Jazyk	<b>32. podlaží.wav</b>		
2.Jazyk	<b>32nd floor.wav</b>		
3.Jazyk			